

**IX Congreso de la Asociación Latinoamericana de Estudios Socioculturales del  
Deporte (ALESDE)  
Deportes, prácticas democráticas y sociedad: nuevas encrucijadas y desafíos en  
las tramas regionales**

**El voleibol en clubes de la ciudad de La Plata.  
Particularidades distintivas de las instituciones y formación para la enseñanza**

**Voleibol em clubes da cidade de La Plata.  
Características distintivas das instituições de ensino e formação**

**Eje 2: Deporte, educación y enseñanza.**

**Autor:**

*Pablo AREAN*

Universidad Nacional de La Plata, Argentina, [pablojarean@gmail.com](mailto:pablojarean@gmail.com)

**Resumen**

El objeto de estudio que aquí se aborda parte de una preocupación personal por la inmersión en él desde las propias prácticas profesionales. El interés inicial es conocer y distinguir con claridad y, por lo tanto, comprender, entender, al menos una parte cómo y por qué los clubes en los que se enseña voleibol en nuestra ciudad llegaron a lo que hoy son. Este desarrollo es producto de mi tesis de maestría y ahora pretendo compartir los posibles hallazgos con otros profesionales, entrenadores o actores y actrices que se vinculan o intervienen en la enseñanza del voleibol. Cuando se expresa “lo que hoy son” se considera tanto la robustez institucional lograda como la representatividad construida desde el nivel de convocatoria alcanzado y el prestigio deportivo conquistado. Estas inquietudes implican el análisis y la consideración de cuestiones como: el proceso de creación del voleibol en contexto, sus continuidades y transformaciones; la creación de instituciones como las federaciones, asociaciones, ligas que regulan la actividad deportiva en cuestión; los procesos de creación, desenvolvimiento y particularidades de los clubes considerados, desde su descripción y caracterización, sus formas de organización y las prácticas vinculadas al voleibol que en ellos se desarrollan, dando cuenta nuevamente de procesos, mutaciones, semejanzas y diferencias; y, recuperando voces de actrices y actores respecto a sus trayectorias, formación y la enseñanza, en tanto

interesa reconocer, presentar y comprender ese desarrollo. En esta búsqueda de cómo y por qué los clubes en los que se desarrolla en voleibol llegan a ser lo que son hoy se consideran instituciones que dado su desarrollo, robustez funcional y prestigio deportivo resultan representativas en la ciudad de La Plata. Se consideran las dos ligas de incidencia: la Asociación Regional de Voleibol Amateur y la Federación Metropolitana de Voleibol.

**Palabras clave:** Voleibol, Instituciones, Enseñanza, Formación.

### **Estructura del texto principal**

El objeto de estudio que aquí se aborda parte de una preocupación personal por la inmersión en él desde las propias prácticas profesionales. El interés inicial es conocer y distinguir con claridad y, por lo tanto, comprender, entender, al menos una parte<sup>1</sup> cómo y por qué los clubes en los que se enseña voleibol en nuestra ciudad llegaron a lo que hoy son. Este desarrollo es producto de mi tesis de maestría y ahora pretendo compartir los posibles hallazgos con otros profesionales, entrenadores o actores y actoras que se vinculan o intervienen en la enseñanza del voleibol. Cuando se expresa “lo que hoy son” se considera tanto la robustez institucional lograda como la representatividad construida desde el nivel de convocatoria alcanzado y el prestigio deportivo conquistado. Estas inquietudes implican el análisis y la consideración de cuestiones como: el proceso de creación del voleibol en contexto, sus continuidades y transformaciones; la creación de instituciones como las federaciones, asociaciones, ligas que regulan la actividad deportiva en cuestión; los procesos de creación, desenvolvimiento y particularidades de los clubes considerados, desde su descripción y caracterización, sus formas de organización y las prácticas vinculadas al voleibol que en ellos se desarrollan, dando cuenta nuevamente de procesos, mutaciones, semejanzas y diferencias; y, recuperando voces de actoras y actores respecto a sus trayectorias, formación y la enseñanza, en tanto interesa reconocer, presentar y comprender ese desarrollo.

Desde esta posición, introduzco nuevos saberes y conocimientos que aportan y permiten, por una parte comprender, distinguir, reconocer y romper con ciertas tradiciones en la enseñanza, visiblemente presentes o solapadas por un tipo de inmersión propia de la tradición y naturalización de prácticas del voleibol y en el voleibol de nuestra ciudad.

---

<sup>1</sup> Sin dudas las razones del desarrollo de clubes son multidimensionales o multifactoriales, vinculadas a dimensiones, factores o variables de muy diversos órdenes, difícilmente abordables en su conjunto en un estudio individual del tipo de una tesis de posgrado, por ello, aquí se busca abordar y comprender al menos una parte, una porción de ello, a modo de aporte intelectual y de búsqueda posibles.

Durante el recorrido de investigación de mi tesis presentada para mi Maestría en Deporte, y que hoy he querido convertir en esta ponencia, he podido llegar a la conclusión de que las prácticas, los procesos, las lógicas, las formas de institucionalización, las características y las diferencias en la intervención de formación han sido temas centrales. También se observe que los comienzos del voleibol se vincularon con formas e intereses sociales, políticos y educativos particulares, que implicaban la utilización de métodos de enseñanza que provenían de otros deportes, formas que luego fueron cambiando y evolucionando hasta hacerse de métodos propios. Los métodos iniciales se centraban en la búsqueda de mejoras respecto a elementos técnicos descuidando otros componentes o dimensiones constitutivas del voleibol. Continuando en la búsqueda de cómo y por qué los clubes en los que se desarrolla en voleibol llegan a ser “lo que son hoy” se consideran instituciones que dado su desarrollo, robustez funcional y prestigio deportivo resultan representativas en la ciudad de La Plata. Se consideran las dos ligas de incidencia: la Asociación Regional de Voleibol Amateur (ARVA) y la Federación Metropolitana de Voleibol (FMV). ARVA engloba instituciones deportivas (Ron, 2015) de La Plata, Berisso, Ensenada y Magdalena. La FMV está integrada por clubes de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires (CABA), conurbano bonaerense<sup>2</sup> y algunos de la ciudad de La Plata

Focalizando en cuatro clubes en los cuales se desarrolla el voleibol y que son considerados referentes de nuestra ciudad, Gimnasia y Esgrima de La Plata (G.E.L.P.), Club Universitario de La Plata (CULP), Centro de Fomento Los Hornos (CFLH) y Asociación Cultural y Deportiva Universal (ACyDU), se observó que desde su composición, jurisdicción, características y particularidades y se incluyen referencias que diferencian las formas de enseñar y entrenar el voleibol en los clubes de la ciudad y además comparten las particularidades no iguales pero si similares de como dieron inicio y origen al desarrollo del voleibol en cada institución, para que luego conformar, desarrollar y genera la masificación que lograron hoy día.

El caso de GELP tuvo como particularidad que a lo largo de su recorrido histórico en el voleibol, casi durante cincuenta años estuvo conducido por la misma persona, Alicia Casamiquela. Tal continuidad provocó y potenció en esa conducción la búsqueda de información para una formación actualizada y transformadora de la realidad deportiva existente, a partir de registrar y recuperar otras maneras de enseñar y de entrenar, desde la perspectiva del alto rendimiento. También facilitó la llegada de jugadoras formadas dando

---

<sup>2</sup> En este caso participan instituciones deportivas de ciudad como Lomas de Zamora, Bandfield, Lanús, Grand Bourg, Ciudadela entre otras.

lugar a la consolidación de etapas recientes de internacionalización como forma concurrente y potenciadora de la institucionalización. Vale la situación para señalar a este caso en particular como también, el caso de la ACyDU con la participación de Diana Fernández de Liger -otra entrenadora de renombre con evidente y mostrada calificación profesional y a la vez social-. En ambos casos la institucionalización lograda, construida, tiene como efectos un elevado nivel de convocatoria de jugadoras y/o practicantes y un buen trabajo en las divisiones formativas.

Algo similar a lo sucedido en GELP ocurrió en el equipo masculino del CULP. Allí Rafael Lozano conduce el equipo por dieciocho años y como resultado de su propuesta genera un nivel de alto rendimiento que corona el proceso con la obtención del subcampeonato en 2007 y del campeonato de la División de Honor de la FMV en 2008. Sin embargo, el proceso mostró consolidación y, como contracara de su salida, se dieron cambios que se sintieron en el nivel del equipo y provocaron la pérdida de categoría, la salida de jugadores y la depreciación del prestigio logrado en ese proceso.

En etapa reciente el CFLH y la ACyDU han logrado sostener sus equipos de trabajo y con ello han generado cada forma de organización, de enseñanza y de entrenamiento que se encuentra en ascenso y provoca cada día mayor afinidad y aceptación entre los practicantes, evidenciado en el sostenido incremento de jugadoras y de categorías.

Los estatutos de las Federaciones del voleibol no tienen entre sus objetivos criterios vinculados a la enseñanza. Se podría sostener que la enseñanza se desarrolla con métodos y pautas elaboradas por sus entrenadoras y entrenadores, que asumen esa elaboración como parte de sus requerimientos y necesidades, en la búsqueda de formas de progreso y evolución de su formación.

Todas las instituciones consideradas funcionan como sociedades civiles y sus dirigentes obran en ellas como actores sociales vocacionales, obtienen estipendio alguno. Por ello la conducción institucional supone diversidad vinculada no solo de origen, de intereses, de vínculos, de perspectivas. Conducen quienes tienen la posibilidad y trabajan para hacerlo, quienes quieren colaborar desde la construcción de una identidad institucional que puede ser barrial, social, deportiva o todas ellas integradas o vinculadas. Formar parte de la estructura societaria de la institución por ser deportista, ex deportista, padre, madre de jugador o jugadora o concurrente, con tiempo, ganas y deseo de ayudar en la tarea de dirigir son condiciones suficientes aunque la característica principal requerida es de responsabilidad, compromiso y seriedad.

Analizado el contexto y el desenvolvimiento de los entrenadores y las entrenadoras de los clubes que conforman ARVA, se observa que no tienen mucho tiempo para poner en práctica sus planificaciones y procesos de enseñanza. La causa principal es que de manera constante, año a año, se encuentran con jugadoras nuevas que dan sus primeros pasos en el voleibol, e incluso que no tienen decidido jugar por mucho tiempo. Esto conlleva a que los procesos de enseñanza de estas instituciones se inician con objetivos muy simples, básicos y logrables con esta condición de constitución de practicantes y grupos. Esta situación funciona como un condicionante que genera avances limitados y poca mejora a nivel deportivo. Equipos casi siempre en proceso de formación, objetivos básicos y de corto plazo.

Como se dijo, este es un punto caracterizador de un alto porcentaje de clubes de la liga de ARVA, sin embargo otros clubes, aunque en un porcentaje menor, consolidados y con condiciones generales de localización, infraestructura, variedad de tradiciones deportivas desarrolladas, masas societarias sólidas, pueden establecer y concretar objetivos a largo plazo. Con ello, la brecha entre instituciones se ensanche. Nuevamente, la carencia de programas o planes a modo de políticas deportivas está ausente, bien podrían formularse propuestas que permitan, inclusive sosteniendo lo logrado, consolidar desarrollos y habilitar nuevas alternativas y sostenes.

Otro aspecto a remarcar es que en las categorías de formación la función de entrenador/a suele estar a cargo de un jugador/a de las categorías mayores, cuestión que como consecuencia trae aparejadas desatenciones producto de carencia de saberes relativos a temas que exceden la comprensión, dejando a fuera saberes relativos a infancia, juventud, inclusión, identidades y género, vínculos y constitución de grupos, lenguaje técnico, prioridades didácticas, entrenamiento de capacidades motoras... todo ello significativo en la estructuración de propuestas de intervención, imposibles de conocer y comprender desde la experiencia lograda en una formación deportiva aún en proceso, inconclusa. Sin dudas las razones son variadas, aunque por lo general lo que obliga a este tipo de organización, es por una parte la existencia de dificultades de orden económico y organizativo y, por otra parte, necesidades institucionales de situar a jugadores y jugadoras en responsabilidades que, adecuadamente encausadas, conllevan a la construcción de sentido de pertenencia deseado.

En línea con estos sentidos, es valioso el aporte de intervención de Giles, Hours y Orlandoni cuando sostienen:

El gran jugador convertido en entrenador, fracasa sino hace un pasaje entre lo que sabía hacer y lo que va a transmitir. El problema se presenta cuando se considera que todo gesto que a él le resultaba sencillo para ejecutar, debiera ser así para los demás.

Es decir, se subestima la enseñanza, porque se cae en la creencia de que los aprendizajes deberían producirse naturalmente. Para los que no han sido grandes jugadores todo resulta más sencillo, en el descubrimiento de cómo debe hacer las cosas uno mismo, uno se ve obligado a aprender a enseñar. (2011: 7)

En otras palabras, es muy posible que cuando un entrenador no ha sido jugador destacado entiende mucho mejor a aquellos jugadores y jugadoras que en un primer momento no comprenden una situación táctica o concepto técnico. El propio Velasco (2014) expresó que aprendió más de los jugadores con déficit técnico y táctico que de jugadores con “talento”, ya que los jugadores con mayores déficits agudizaron el desarrollo de su creatividad y lo llevaron a probar diferentes métodos y medios para hacer que jueguen bien <sup>3</sup>.

La capacidad de entrenadoras y entrenadores no se basa solamente en el saber técnico y en los procesos de enseñanza, requieren también de conocimientos teóricos más amplios probados y/o refutados en la práctica. Cuando construyen un saber desde la experiencia se acercan a los resultados esperados, no por azar o por una relación causa-efecto sino porque es un resultado, un producto la prueba, del análisis, de la reflexión, de conceptualización, práctica conocida, comprendida y formalizada. A la vez, esa misma práctica también acerca a las jugadoras y jugadores a ese proceso de conocimiento, comprensión y conceptualización razón por la cual el voleibol cobra otra dimensión, dimensión de la cual es difícil escapar por su atracción como objeto de conocimiento. Un entrenador/a que involucra a practicantes en este proceso difícilmente dé lugar al abandono. Sus practicantes continúan y progresan, construyen su mejor juego y posibilidades, porque saben, porque conocen, porque entienden lo que se indica, propone, exige... pueden construir, pueden ser parte, pueden ser... Son protagonistas, son actores y actoras principales...

Las interacciones influyen en los comportamientos de unos sobre otros, incidiendo en el desempeño sea desde la motivación, las actitudes o el rendimiento.

Antes de un cierre, sin dudas la palabra de Velasco, desde su experiencia y conocimiento aporta sobre ello:

es importante lo que llega, podemos saber mucho pero si llega poco... podemos saber cien y llega veinte, vale veinte, los otros ochenta valen cero, y por ahí el otro sabe cincuenta, pero llega treinta vale más que nosotros, en el rol esto es así, si después queremos escribir un libro, por ahí él sabe cien vale más, pero cuando tenemos que guiar personas es como hacemos para llegar, y estamos, todos los que hacemos este tipo de trabajo, constantemente investigando cómo llegar, cómo llegar

---

<sup>3</sup> <https://www.youtube.com/watch?v=tUSHLkCeQK8> Consultado 11/11/2020.

a ellos, como convencerlos, cómo movilizarlos, cómo motivarlos, cómo explicarles, si no lo hacen es mi problema.<sup>4</sup>

Este estudio aporta descubrimientos, hallazgos, nuevos problema y otras preguntas. No caben dudas que el voleibol representa un tipo de práctica compleja, multifacética, política que en su desenvolvimiento transforma y se transforma. Las particularidades, las mutaciones, los procesos son parte de sus formas. Saber de él es más que lo que regularmente se piensa. Saber de él implica comprometerse con la sociedad y con sus necesidades. Saber de él implica saber en él, obliga a aprehenderlo y transformarlo. Conocerlo, comprenderlo, compartirlo, conceptualizarlo es una tarea central, principal, necesaria. Formalizar ideas y construir saberes desde él es en esta tesis un descubrimiento.

Este estudio permite sostener que:

- La institucionalización del deporte voleibol ha sido un proceso extenso, con múltiples transformaciones que dan cuenta de su dinamismo y significación social sostenida desde sus inicios hasta hoy.
- La institucionalización del voleibol evidentemente ha sido un proceso que comenzó vinculado a dimensiones políticas y educativas para luego resignificarse, potenciarse y sostenerse desde dimensiones económicas y culturales consolidándose de distintas formas en las diferentes instituciones que lo fomentan, promueven y practican
- Actores y actrices políticas garantizan el desenvolvimiento de las instituciones y las prácticas vinculadas al deporte que en ellas se desarrollan, sosteniendo formas prácticas de diversas índoles (administración, funcionamiento, sanidad, actividades culturales, entrenamientos, torneos...) y configurando lógicas diversas vinculadas a ellas y la sociedad que valida.
- Las políticas deportivas y educativas resultan insuficientes y parciales, con mayor responsabilidad por parte del estado y las ligas, forzando a las instituciones deportivas conocidas como clubes y a sus actrices y actores a fomentar, desarrollar y promover sin contar con el apoyo necesario ni disponer de programas especiales orientados a ello.
- En el voleibol y desde él emergen distintas prácticas, no solo educativas, requiere de prácticas comunicativas, productivas, tecnológicas, políticas, vinculares, de administración y gestión en tanto como práctica da cuenta de la sociedad que la práctica.

## **Bibliografía**

Berton, J. (2018) Tesis de Maestría “Voleibol. La constante búsqueda de la espectacularidad. Una genealogía de sus lógicas a partir del análisis de los cambios en sus códigos

<sup>4</sup> <https://www.youtube.com/watch?v=tRWHzR8CBz8> Consultado 12/11/2020.

reglamentarios”. UNLP. <http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/tesis/te.1534/te.1534.pdf>  
Fecha de consulta 22/12/2020.

Giles, M.; Hours, G. y Orlandoni, J. (2011) Notas acerca de la enseñanza de los deportes según los entrenadores del alto rendimiento, en Actas del: “9no Congreso Argentino y 4to Latinoamericano, de Educación Física y Ciencia, Departamento de Educación Física, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, de la Universidad Nacional de La Plata. Pág., 7).

Ron, O. (2015) “Deporte, Deportes”. En Carballo C., coordinador. Diccionario crítico de la educación física académica. Rastreo y análisis de los debates y tensiones del campo académico de la educación física en Argentina. Prometeo Libros. Página 121

Ron, O. (2015) “Institución Deportiva, Club”. En Carballo C., coordinador. Diccionario crítico de la educación física académica. Rastreo y análisis de los debates y tensiones del campo académico de la educación física en Argentina. Prometeo Libros.

Ron, O. (2006) “Educación Física y deportes: las instituciones deportivas y sus actores“, Revista Educación Física y Ciencia”, págs. 139 a 151, Sección Investigación, Año 8, editada por el Departamento de Educación Física de FHCE-UNLP, co-autor, publicación con referato. ISSN 1514-0105.

Ron, O. (2011) “Enseñanza de los deportes en las instituciones deportivas”, págs. 67 a 79, Revista Cadernos de Formação RBCE, editada por Colégio Brasileiro de Ciências do Esporte (CBCE), Julho, MEN/CED/UFSC, Campus Universitário-Trindade, Florianópolis-SC, ISSN 2175-3962 (Publicada em formatos papel y digital, [www.rbceonline.org.br/revista/index.php/cadernos](http://www.rbceonline.org.br/revista/index.php/cadernos)).

Ron, O. (2015) Entrada “Deporte. Deportes”, en: Carballo, C. (Coordinador), 2015, Diccionario Crítico de la Educación Física Académica. Rastreo y análisis de los debates y tensiones en el campo académico de la educación física en Argentina, Prometeo Libros, Buenos Aires.

Ron, O. (2015) Entrada “Instituciones deportivas. Clubes”, en: Carballo, C. (Coordinador), 2015, Diccionario Crítico de la Educación Física Académica. Rastreo y análisis de los debates y tensiones en el campo académico de la educación física en Argentina, Prometeo Libros, Buenos Aires.